

ponedeljek, 4. april 2022

DNEVI HUMANISTIKE 2022 || 11. - 15. APRIL 2022 (/sl/novice/dnevi-humanistike-2022--11---15-april-2022)



Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem že tradicionalno prireja **DNEVE HUMANISTIKE**, ki bodo potekali **od 11. do 15. aprila 2022**.

Humanistično obarvan teden ponuja široko paleto dogodkov, ki predstavljajo aktivnosti in dosežke naše fakultete v preteklem obdobju ter aktualne tematike:

predavanja domačih in tujih strokovnjakov, predstavitev publikacij naših predavateljev in zaključnih del, predstavitev in pogovori ob ogledu filmov, predstavitev umetniških, raziskovalnih in študentskih projektov ter ostali zanimivi in raznovrstni dogodki z različnih področij.

Pridružite se našim predavateljem in študentom ter vstopite v svet humanistike.

Vljudno vabljeni!

PROGRAM

Cel teden, otvoritev 7. aprila 2022

Razstava »**Orao, lav i krin - Heraldika srednjovekovnih srpskih zemalja**« (Muzej Republike Srpske in Univerza v Banja Luki, Filozofska fakulteta). Več o otvoritvi tukaj. (<https://www.fhs.upr.si/sl/novice/vabilo-na-otvoritev-razstave-in-gostujoci-predavanji>)

Ponedeljek, 11. april

11.00	Predstavitve Manifesta za javne medije in javni internet ODDELEK ZA MEDIJSKE ŠTUDIJE	BURJA 2
13.00	Metka Malčič: Predstavitve tečaja in lektorata - Italijanščina <i>Predstavitve poteka lektorata oz. tečaja. Udeleženci bodo osvojili nekaj osnovnih besed/stavkov.</i> CENTER ZA JEZIKE UNIVERZE NA PRIMORSKEM in ODDELEK ZA ITALIJANISTIKO	ZOOM (https://upr-si.zoom.us/j/86954174637) pwd=UXNQb1I2cm9rQjFBaTU2aWlmeTQwz Meeting ID: 869 5417 4637, Passcode: 792
13.00	Delavnica Tradicionalne kitajske medicine Pet elementov in prehranjevanje - ZA ZAPOSLENE KONFUCIJEVA UČILNICA	KONFUCIJEVA UČILNICA
13.00	Lekt. dr. David Bizjak: Predavanje in diskusija o Preventivni lingvistiki - perilingvistiki ODDELEK ZA UPORABNO JEZIKOSLOVJE	LEVANT 1
16.00	Delavnica Tradicionalne kitajske medicine Pet elementov in prehranjevanje KONFUCIJEVA UČILNICA	LEVANT 4

Torek, 12. april

11.00	<p>Vlado Kotnik: Lagati kot Trump: predstavitev anketne raziskave</p> <p><i>Z medijskim vzponom in vstopom Donalda Trumpa v politično arena se je laganje ne le spremenilo v osrednjo politično strategijo, ki nemara nima primere v moderni zgodovini političnega laganja in manipularanja, ampak se je s pomočjo medijev in informacijsko-komunikacijskih tehnologij prešlo po javni sferi ter doseglo vse sektorje družbe in kottičke vsakdana. Predavanje bo nedavni vzpon odprte laži in transparentne manipulacije kot eminentno trumpovska pojava ekscesnega laganja in obscenega manipularanja premišljalo zlasti na intersubjektivni ravni oziroma ravni medčloveških odnosov v postkomunikacijski medijski kulturi, ki je prežeta z lažmi in manipulacijami. V času poteka ameriških predsedniških volitev novembra 2020 je bila med študenti Oddelka za medijske študije UP FHŠ izvedena kratka anketa, v kateri se je preverjalo razumevanje in doživljanje Trumpovega in trumpovskega tipa laganja. Rezultati ankete so navdihnili zamisel in naslovili potrebo po oblikovanju analitskega modela rezistentnega soočanja z ekscesno odprtimi lažnivci in obscenno transparentnimi manipulatorji v globoko mediatiziranem vsakdanjem življenju.</i></p> <p>Vlado Kotnik, ki predava na Oddelku za medijske študije UP FHŠ, v okviru svojih nedavnih raziskav in pisanj o vzponu manipulacije ter problemih lažnivega in lažnega komuniciranja v postkomunikacijski dobi razvija izvorno kritiko ekonomizma komuniciranja, teorijo globoke manipulacije in avtorizira nove prakseološke koncepte na področju komunikacijskih študijev, kakor so brezinteresna komunikacija, odprta laž, transparentna manipulacija.</p> <p>ODDELEK ZA MEDIJSKE ŠTUDIJE</p>	LEVANT 2
12.00	<p>Ogled dokumentarnega filma o Pier Paolu Pasoliniju</p> <p><i>Dokumentarni film z naslovom Pier Paolo Pasolini e i Confini. Memorie a Est del corsaro del Novecento, ki je posvečen kontroverznemu italijanskemu avtorju in filmskemu ustvarjalcu Pier Paolu Pasoliniju, prikazuje nekatere manj znane plati njegovega življenja in bogatega opusa. Med bolj zanimivimi etapami so tudi njegova istrska popotovanja: leta 1969 Pasolini obišče Fažano, ki ga očara. Za časnik "Il Tempo" nato napiše poseben tekst o Istri in ga naslovi L'Italia non italiana (Italija, ki ni italijanska). Dokumentarni film pripoveduje tudi o Pasolinijevem obdobju v Idriji, kjer se je devetletni Pier Paolo čudil, da njegovi sošolci ne govorijo maternega jezika.</i></p> <p><i>In occasione della nascita di Pier Paolo Pasolini (5 marzo 1922) presenteremo il documentario di Martina Vocci Pier Paolo Pasolini e i Confini. Memorie a est del corsaro del Novecento, prodotto dalla redazione italiana di TV Capodistria con la collaborazione della sede RAI FVG e, tra altri, anche del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa.</i></p> <p><i>In una sorta di viaggio ideale nel complesso mondo di Pier Paolo Pasolini, l'opera racconta le visioni e gli sguardi di impressionante lucidità con cui il 'corsaro' del Novecento ha descritto e vissuto le terre di confine a nordest. Insieme alle parole della sua produzione letteraria e cinematografica (con alcuni contributi d'archivio di TV Capodistria e RAI), faranno da illustri guide del percorso il poeta Ciril Zlobec, il filosofo Pier Aldo Rovatti, la giornalista e critico cinematografico Majda Širca, la presidente del Centro Studi Biagio Marin Edda Serra, la direttrice del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa Angela Felice, il direttore de Il Rossetti – Teatro Stabile del FVG Franco Però, il giornalista e fotografo Claudio Ernè e Massimiliano Schiozzi dell'Associazione Cizerouno di Trieste.</i></p> <p><i>Il confine, inteso come limite non solo fisico, storico e geografico ma anche metaforico, è una chiave interessante per raccontare la vita di Pasolini, lui che nella sua vita professionale e personale ne ha varcati tanti, spingendosi oltre la convenzione e il conformismo. Ma non solo: Pasolini varca fisicamente le nostre frontiere e vive le terre a Est a partire da Casarsa, passando per Idrja, la laguna di Grado e infine anche l'Istria. Un viaggio che permette di raccontare alcuni lati meno conosciuti della vita del più controverso intellettuale del secolo scorso, che con grande anticipo intravide verità scottanti sulla rivoluzione antropologica in atto.</i></p> <div data-bbox="580 1216 842 1473" data-label="Image"> </div> <p>Alcuni fotogrammi da "Pier Paolo Pasolini e i Confini" (2015) di Martina Vocci</p> <p><i>Pier Paolo Pasolini e i Confini. Memorie a Est del corsaro del Novecento, già proiettato al Cinema dei Fabbri di Trieste durante il Trieste Film Festival nell'ambito delle iniziative "Varcare la frontiera", verrà riproposto anche al Forum Tomizza nel maggio 2016 tra le città di Trieste, Capodistria e Umago.</i></p> <p>ODDELEK ZA ITALIJANISTIKO</p>	BURJA 1
13.00	<p>Vojna v Ukrajini skozi žaromet Amnesty International - Kršitve mednarodnega humanitarnega prava in prava človekovih pravic</p> <p><i>Predavanje bo izvedeno v okviru izobraževalnega projekta »Akademija Amnesty: izobražujemo mlade za aktivno državljanstvo in človekove pravice«, ki je podprt s sredstvi Programa ACF v Sloveniji 2014–2021.</i></p> <p><i>Izvajalka: Direktorica Amnesty International Slovenije, Nataša Posel</i></p> <p><i>Amnesty International je rusko invazijo na Ukrajino označila za očitno kršitev Listine Združenih narodov in dejanje agresije, ki je zločin po mednarodnem pravu. Že od začetka konflikta raziskovalne ekipe analizirajo razmere, vključno s satelitskimi in drugimi posnetki, ter pridobivajo pričevanja ljudi, ki so jih prizadeli napadi.</i></p> <p><i>Prisluhnite predavanju in izvedeli boste aktualne informacije s terena.</i></p> <p>ODDELEK ZA MEDIJSKE ŠTUDIJE</p>	LEVANT 2
14.00	<p>Polona Oblak: Predstavitev tečaja in lektorata - Francoščina</p> <p><i>Predstavitev poteka lektorata oz. tečaja. Udeleženci bodo osvojili nekaj osnovnih besed/stavkov.</i></p> <p>CENTER ZA JEZIKE UNIVERZE NA PRIMORSKEM</p>	<p>ZOOM (https://upr-si.zoom.us/j/89831552079?pwd=dFVpSE9JQ2FkcVJwL0xaSVRSR0phc014635)</p> <p>Meeting ID: 898 3155 2079, Passcode: 014635</p>

15.00	Okrogla miza: Dobre prakse študijske prakse Sodelujejo: <ul style="list-style-type: none"> Katja Canalaz - prakso opravljala pri tedniku Slovencev v Videmski pokrajini Novi Matajur (Čedad, Italija) Hana Brkić - prakso opravljala na Federalni televiziji Bosne in Hercegovine in na radiu Bihać, (Bihać, Bosna in Hercegovina) Tilen Kemperle - prakso opravljal pri podjetju Nevtron & Company, d. o. o., izdelava spletnih strani in prijave na razpise za nepovratna sredstva Mirna Buić, Pina, Koper Dogodek koordinira: izr. prof. dr. Karmen Medica Katja - Prakso sem opravila od 19. 7. 2021 do 6. 8. 2021 pri tedniku Slovencev v Videmski pokrajini Novi Matajur (Čedad, Italija). Med prakso sem spoznala delovanje časopisnega uredništva, kako se planira nova številka (katere vsebine vključiti in kako jih porazdeliti med strani), grafično oblikovanje ter upravljanje njihove spletne strani. V času prakse sem tudi sama pripravljala članke za objavo, kjer so bili osrednja tema predvsem mladi našega okolja. Hana - prakso sem delala od začetka avgusta do začetka septembra (približno en mesec). Z vsemi težavami sem začela najprej na Federalni televiziji, po prekinitvi pa sem nadaljevala s prakso na Radiu Bihać, kje sem jo tudi končala. Tilen - Prakso sem imel od marca do maja lanske leto, pri podjetju Nevtron & Company, d. o. o. Pri podjetju sem izdeloval spletne strani za podjetja, ki so se prijavljala na razpise za nepovratna sredstva. Podjetje s sedežem v Ljubljani je študentu omogočilo opravljanje prakse na daljavo, zaradi izrednih razmer v času Covid-19. ODDELEK ZA MEDIJSKE ŠTUDIJE	LEVANT 2
-------	---	----------

Sreda, 13. april

13.30	Tina Čok: Predstavitev tečaja in lektorata - Kitajščina Predstavitev poteka lektorata oz. tečaja. Udeleženci bodo osvojili nekaj osnovnih besed/stavkov. CENTER ZA JEZIKE UNIVERZE NA PRIMORSKEM	ZOOM (https://upr-si.zoom.us/j/82130807)
14.00	Predstavitev zaključnega dela - Danaja Križaj: Poznavanje francoske kulture in prisotnost stereotipov o Francozih med Slovenci (mentor dr. David Bizjak) Zagovor ter diskusija med diplomantko, mentorjem, študenti. ODDELEK ZA UPORABNO JEZIKOSLOVJE	LEVANT 2
16.30	Predstavitev mednarodnega projekta LanGuide ODDELEK ZA UPORABNO JEZIKOSLOVJE	BURJA 1
17.00	ALUMNI UP: Družabno srečanje z okroglo mizo: USTVARJANJE POVEZANOSTI: KAKO LAHKO ALUMNI KLUB PRISPEVA K RAZVOJU UNIVERZE IN DRUŽBE? Uvodni pozdrav rektorice Univerze na Primorskem, prof. dr. Klavdije Kutnar Okrogla miza »Ustvarjanje povezanosti: kako lahko Alumni klub prispeva k razvoju Univerze in družbe?« <ul style="list-style-type: none"> Sodelujoči: <ul style="list-style-type: none"> predsednik Alumni UP, izr. prof. dr. Mirko Prosen Tjaša Likar, Alumni UP FHŠ Marko Grgurovič, Alumni UP Famnit Vasilij Žbogar, Alumni UP FM izr. prof. dr. Sabina Ličen Alumni UP FVZ Ajda Zvonar, Alumni UP FTŠ Turistica Elen Stanič, Alumni UP PEF Moderatorja: Janja Spevan in Lovrenc Habe Godalni kvartet PRIMA (Nejka Čuk: 1. violina, Anika Ploj: 2. violina, Sara Štrancar: viola, Luka Mužina: violončelo) Druženje in mreženje ALUMNI KLUB UP	ZOOM

18.30

GEOGRAFSKI VEČER: Južna Afrika - svet v malem

Vabljeni na potopisno predavanje Aleša Ovna z naslovom 'Južna Afrika – svet v malem'. Avtor, ki nam bo svoja doživetja predstavil ob bogatem slikovnem in video gradivu, pravi, da težko našli deželo, ki bi bila bolj raznolika in bi ponujala toliko možnosti različnih doživetij. Od afriških savan z divjimi živalmi, mogočnih razgibanih gorovij, divje in čudovite obale Wild Coast, čudovitih surfarskih koticov, poti za pohodništvo in spuščanje s kolesi, do odkrivanja zanimivosti velikih mest in manjših zaselkov.

Predavanje bo potekalo v hibridni obliki.



ODDELEK ZA GEOGRAFIJO

BURJA 1 / ZOOM ([https://upr-si.zoom.us/j/82355691716?](https://upr-si.zoom.us/j/82355691716?pwd=bTdCMXRobzNGWjJFZDIZU3RLU1o3c)
 Meeting ID: 823 5569 1716
 Passcode: 383870

Četrtek, 14. april

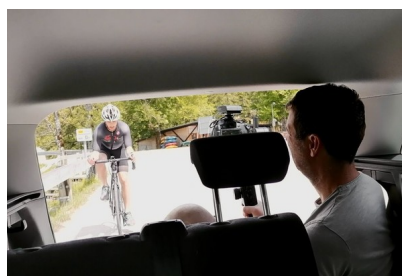
9.00

Zdrav Črtomir v zdravem telesu: projekcija filma "Krst za triatlonce" in pogovor o povezavah med literaturo in športom

AVLA ARMERIJE (REKTORAT UP)

Izhodišče pogovora bo kratki film, ki je nastal v preteklem letu in je otvoril Mednarodni znanstveni simpozij 'Zakaj Črtomir ne umre? Preobrazbe nacionalnega mita' ob 30. letnici dneva državnosti. Film, ki ga je režiral Damjan Muhič, poveže umetnost s športom, kot osnovo pa si seveda vzame Prešernov Krst pri Savici. Zgodba iz Krsta je zgolj nakazana in je nadgrajena s konceptom pasivnega in aktivnega človeka, kot ga je razumel slovenski pesnik in pisatelj Edvard Kocbek. Video opozarja na večplastnost Prešernovega Črtomira, v njem pa spregovorita telo in kraj, pa tudi umetniška beseda. V vlogi triatlonca, ki mu noben teren ni prepreka, lahko Črtomir pokaže svojo vzdržljivost, ki je povezana tudi s prilagodljivostjo. Ne glede na to, kaj mu prinaša zgodovina, gre naprej. Oglej ni njegova končna postaja. Film seveda niti zdaleč ni prvi umetniški prispevek, ki bi umetnost in še zlasti literaturo povezoval s športom, zato bomo v pogovor vključili tudi širše poglede s polja povezave med literaturo in športom.

Pogovor bo vodila Martina Marušič Kos, sodelovali pa bodo Damjan Muhič, Marcello Potocco in Eva Stepančič.



ODDELEK ZA SLOVENISTIKO

Un viaggio tra gli echi delle parole dantesche alla scoperta del territorio e della sua lingua



Un'immagine dal documentario "Dante e la poesia" TV Koper-Capodistria/TV Capodistria

21 e 25 marzo: due date che festeggiano una delle attività umane più antiche, la poesia. Da una parte il primo giorno di primavera coincide con la giornata Internazionale della poesia, dall'altra dal 2021 il 25 marzo si celebra il Dantedì, la data in cui gli studiosi presuppongono sia iniziato il suo viaggio nell'Aldilà raccontato dalla Divina Commedia. Per onorare entrambe le occasioni, la Facoltà di Studi Umanistici organizzerà la proiezione del documentario "DANTE e LA POESIA", ideato e condotto da Martina Vacci, frutto del lavoro compiuto nell'anno del settecentesimo anniversario della scomparsa del poeta.

A distanza di tanti secoli in Dante Alighieri, il simbolo della letteratura italiana e padre della lingua, continuiamo a cercare in filigrana ai versi della sua Divina Commedia qualcosa di indefinibile e inafferrabile che ci aiuti a sentirci meno soli e più umani. Questo il potere della poesia che attraverso i secoli ci consegna preziose conoscenze, prima di tutto nel considerare la nostra "umana semenza: fatti non foste a vivere come bruti ma per seguir virtute e canoscenza".

Grazie alle competenze femminili di **Valentina Petaros Jeromela**, filologa e dantista, **Nives Zudič Antonič**, italianista, e **Suzana Todorovič**, dialettologa, ripercorreremo le orme di Dante in Istria e i suoi legami con queste terre tra Isola e il castello di Duino, l'arena di Pola e la grotta di San Servolo. Al tempo stesso, come un filo rosso un'altra riflessione percorre il documentario: il ruolo della poesia nella società grazie a uno dei più importanti lirici istriani, il roviginese **Ligio Zanini**, e lo scrittore e poeta **Luigi Nacci**. Nell'intreccio tra passato e presente, il viaggio nelle profondità dell'animo umano si concluderà con un altro grande estimatore di Dante, **Pier Paolo Pasolini** che trovò la sua voce letteraria nell'eredità dantesca, ma soprattutto nell'uso della sua lingua madre per la poesia, il friulano.

ODDELEK ZA ITALIJANISTIKO

dr. Mario Novak: Uporaba novih metod v (bio)arheologiji: starodavna DNK (aDNA) in stabilni izotopi

Maestral 2 / ZOOM (<https://upr-si.zoom.us/j/9951997882?pwd=QTNrRXUzV2VvcVZETE0vV2JlajGRc>)
Meeting ID: 995 199 7882
Passcode: 376402

Mario Novak (<https://inantro.hr/profil-zaposlenika/dr-sc-mario-novak/>) je diplomirani, magistrirani in doktorirani na Filozofski fakulteti Univerze v Zagrebu. Strokovno se je izpopolnjeval na Inštitutu za arheologijo in etnologijo Poljske akademije znanosti v Varšavi (Poljska), na Central European University v Budimpešti (Madžarska) in na School of Archaeology, University College Dublin (Irsko). Na Oddelku za arheologijo Hrvaške akademije znanosti in umetnosti v Zagrebu (Hrvaška) je bil zaposlen od leta 2002 do 2013, od 2013 do 2015 je kot raziskovalec preživel na postdoktorskem študiju na University College Dublin (Irsko), od 2015 pa je znanstveni sodelavec na Inštitutu za antropologijo v Zagrebu (Hrvaška).

Iz njegove dosedanje kariere lahko poudarimo delo pri številnih terenskih raziskavah doma in v tujini. Pri tem se izpostavlja njegovo aktivno sodelovanje pri več kot 500 identifikacijah žrtev vojne na Hrvaškem. Udeležil se je mnogih strokovnih in znanstvenih kongresov in objavjal v prestižnih arheoloških in antropoloških revijah kot so npr. *Nature*, *Science*, *Homo*, *American Journal of Physical Anthropology* in *Journal of Anthropological Sciences*.

Njegov znanstveni interes je usmerjen k preučevanju bioarheologije, forenzične antropologije, paleopatologije in starodavne DNK (aDNA), kar se odraža tudi v njegovi pestri pedagoški dejavnosti. Mario Novak uspešno sodeluje tudi z UP FHŠ, kjer je že izvajal cikel gostujočih predavanj leta 2017 in 2020 ter je vključen v mentorstva podiplomskih študentov na Oddelku za arheologijo in dediščino.

ODDELEK ZA ARHEOLOGIJO IN DEDIŠČINO

Srečanje in predstavitev predstavnikov Alumni UP FHŠ s študenti UP FHŠ

AVLA ARMERIJE (REKTORAT UP)

Gostje okrogle mize bodo:

- Borut Jerman, antropolog, Kulturno izobraževalno društvo PiNA. Več tukaj (<http://stara.pina.si/borut/%20;%20https://www.dnevnik.si/1042911967>).
- Tjaša Likar, antropologinja, Turistično združenje Izola.
- Anja Mugerli, slovenistka, pisateljica, lektorica. Več tukaj (<https://www.mladinska-knjiga.si/avtorji/anja-mugerli>).
- Matej Muženič, zgodovinar, Pokrajinski arhiv Koper, enota Piran.
- dr. Lara Sorgo, italijanistka, Inštitut za narodnostna vprašanja. Več tukaj (<https://www.rtvsl.si/capodistria/radio-capodistria/notizie/istria/italianistica-ospita-lara-sorgo-la-sua-prima-dottorata-di-ricerca/615003>).

* Predstavniki Alumni kluba ostalih oddelkov se bodo zvrstili na prihajajočih dogodkih.

ALUMNI KLUB UP FHŠ

Podelitev Bartolovih priznanj in nagrad za leto 2021

AVLA ARMERIJE (REKTORAT UP)

UP FHŠ

Petek, 15. april

17.00

SKLOP PREDAVANJ: Živali v prazgodovinski umetnosti**Ivana Živaljevič** (Univerzitet u Novom Sadu, Institut BioSens, Srbija)**Fluidne granice ljudskosti i animalnosti: ljudi i živalinje u mezolitu Đerdapa****Goce Naumov** (Muzej na Makedonija, Skopje & Univerzitet Goce Delčev, Štip, Makedonija)**Živeti život sa živalinjama...ili kako smo se pripitomili kroteći prirodu****Marija Ljuština** (Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Beograd, Srbija)**Predstave živalinja u umetnosti bosutske grupe i Basarabi kompleksa****Martina Blečić Kavur** (Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije)**Imago Caprae: ikonografija uporabne umetnosti Balkana**

ODDELEK ZA ARHEOLOGIJU IN DEDIŠČINO

ZOOM (<https://upr-si.zoom.us/j/9951997>
pwd=QTNrRXUzV2VvcVZETE0vV2lJaGFRc
Meeting ID: 995 199 7882
Passcode: 376402**VEČ INFORMACIJ O DNEVIH HUMANISTIKE**Jana Volk (jana.volk@fhs.upr.si) ali promocija@fhs.upr.si

Fakulteta za humanistične študije, Univerza na Primorskem, Titov trg 5, 6000 Koper

www.fhs.upr.si

(/sl/oddelki/konfucijeva-ucilnica-koper)

